

Une semaine de dessin contemporain



Nemanja Nikolic, Panis Book sequence 10#, 39 drawings ink and charcoal on book pages 2013- 2015, courtesy Galerie Dix 9.

11^e édition de Drawing Now

Toujours très attendu par les collectionneurs et un public assidu, le 11^e Salon du Dessin Contemporain revient au Carreau du Temple et occupe les deux niveaux de ce merveilleux endroit au cœur du Marais.

Une fois encore, la pratique transgénérationnelle du dessin dans des genres extrêmement variés sera présentée par les 71 galeries de seize pays différents sélectionnées par un comité indépendant en grande partie renouvelé. La plateforme « Références » permettra de retrouver les artistes confirmés ou découvrir des artistes étrangers au rez-de-chaussée quand 19 galeries dans la section « Emergence » proposeront solo shows d'artistes ou expositions curatées au niveau -1. On pourra ainsi redécouvrir le travail de l'artiste caribéenne Hessie (galerie Arnaud Lefèbvre), connue dans les années 70, qui utilise la broderie comme médium de prédilection, mais aussi les collages, dans une sorte d'inventaire de la vie ordinaire, au travers de compositions abstraites. L'artiste



Jana Gunstheimer, I have never faced the power 32, 2014, graphite sur papier, 82 x 61,5 cm © Jana Gunstheimer, courtesy La Galerie Particulière.

d'origine angolaise, Frank Lundangi (galerie Anne de Villepoix), nous proposera au travers de dessins et aquarelles aux couleurs délicates, un voyage dans un monde à la frontière entre souvenirs, mythes et rêves d'une Afrique imaginaire. L'artiste allemande Jana Gunstheimer (Galerie particulière) nous offrira sa vision sur le processus de création et nous entraînera dans un univers étrange élaboré à partir d'images d'archives et d'anecdotes, entre tradition et irrationalité. L'artiste hongrois Zsolt Tibor (Viltin Gallery), réalisera des dessins empruntant au journal intime, souvent présentés dans des installations faisant appel à différents supports et objets.

Vous pourrez enfin découvrir au niveau -1 de jeunes talents très prometteurs tels Bruno Cidra (Baginski galeria), Nemanja Nikolic (galerie Dix9), Natasja van Kampen (galerie La Ferronnerie), Maxime Duveau (galerie Houg) et Marie Lelouche (galerie Albera Pane).

Comme chaque année, plusieurs événements marqueront cette 11^e édition, avec une journée dédiée à des conférences et des entretiens d'artistes avec un critique d'art. Le directeur artistique du salon, Philippe Piquet, présentera un choix de dessins dans l'exposition « A fleur de peau », ainsi qu'une sélection d'œuvres majeures dans une dizaine de galeries, constituant ainsi un parcours intitulé « Master Now ». Le Prix du Salon 2017 sera remis à un artiste de moins de 50 ans, et le lauréat 2016, Jochen Gerner, exposera chez Christie's France pendant les ventes de dessins modernes

10^e anniversaire du Prix du dessin contemporain de la Fondation Daniel et Florence Guerlain

Depuis 2007, ce Prix soutient 3 artistes chaque année, se traduisant par une dotation de 15 000 euros pour le lauréat et 5 000 euros pour les 2 autres finalistes. Les 3 nominés, Charles Avery, Ciprian Muresan et Didier Trenet seront exposés au Palais de la Bourse dans le cadre du Salon du dessin du 22 au 27 mars et le lauréat sera annoncé le 23 mars. Et pour célébrer ce 10^e anniversaire, les 30 artistes distingués par le Prix depuis sa création seront exposés au Centre Pompidou du 14 juin au 11 septembre.

5^e anniversaire de DDessin (17)

Autre rendez-vous incontournable dans cette semaine dédiée au dessin, DDessin, fondé et dirigé par Eve de Medeiros, fête son 5^e anniversaire dans l'Atelier Richelieu avec une vingtaine de galeries françaises et étrangères du 24 au 26 mars. DDessin permettra de découvrir les œuvres d'une collection privée et décernera plusieurs prix, tout en mettant à l'honneur le travail de ses anciens lauréats.

du 17 au 25 mars. Enfin le « Parcours Dessin renforcé », se déploiera dans les institutions publiques ou privées (Bibliothèque nationale de France / François-Mitterrand, Centre culturel suisse, Drawing Lab Paris, Goethe-Institut, Halle Saint Pierre, ...) afin de souligner l'importance et la diversité des genres, médiums et techniques du dessin.

Sylvie Fontaine

INFOS PRATIQUES

Le Carreau du Temple
2 rue Eugène Spuller, Paris 3^e
du 23 au 26 mars

Frank Lundangi, Métamorphose, 2016, courtesy galerie Anne de Villepoix

