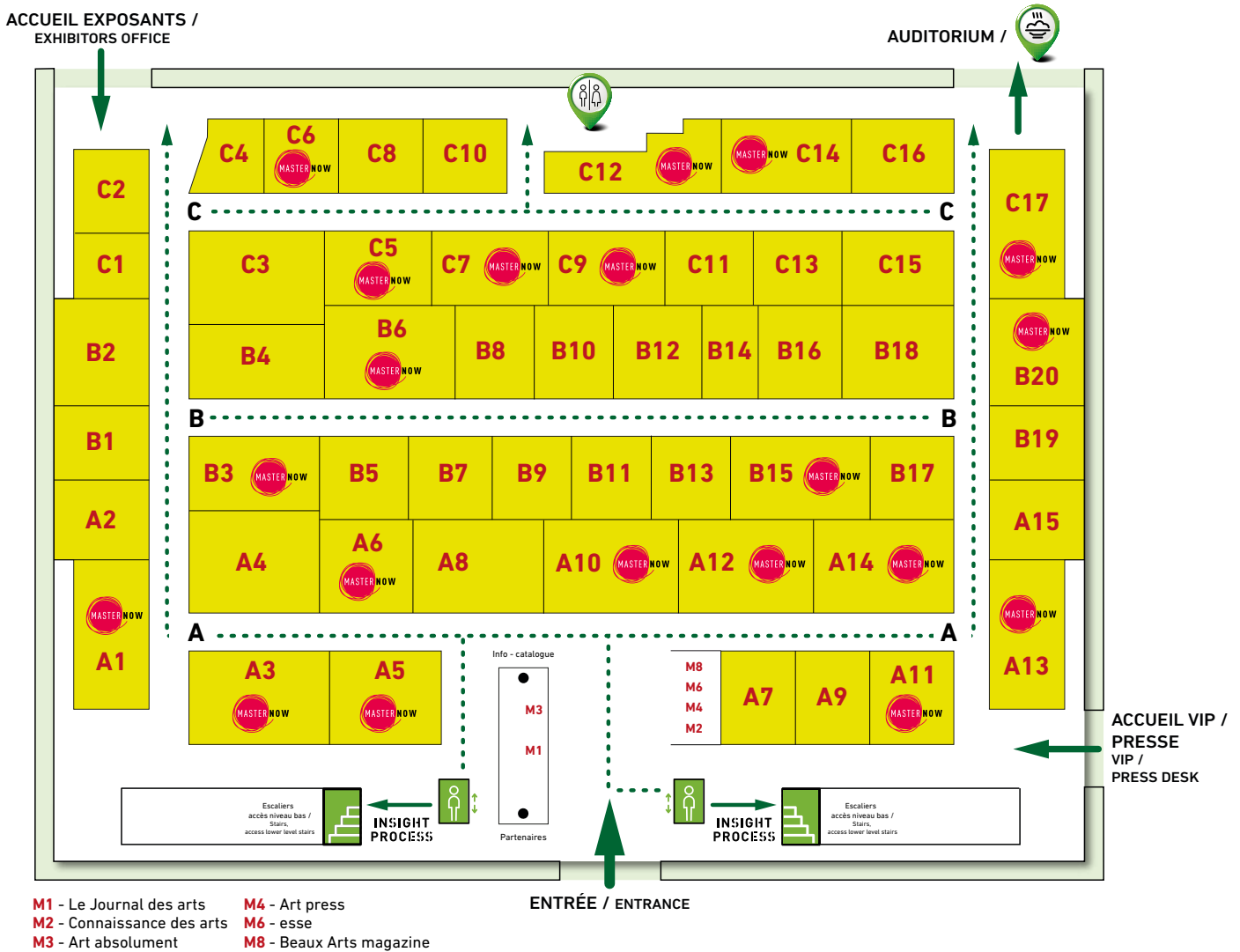


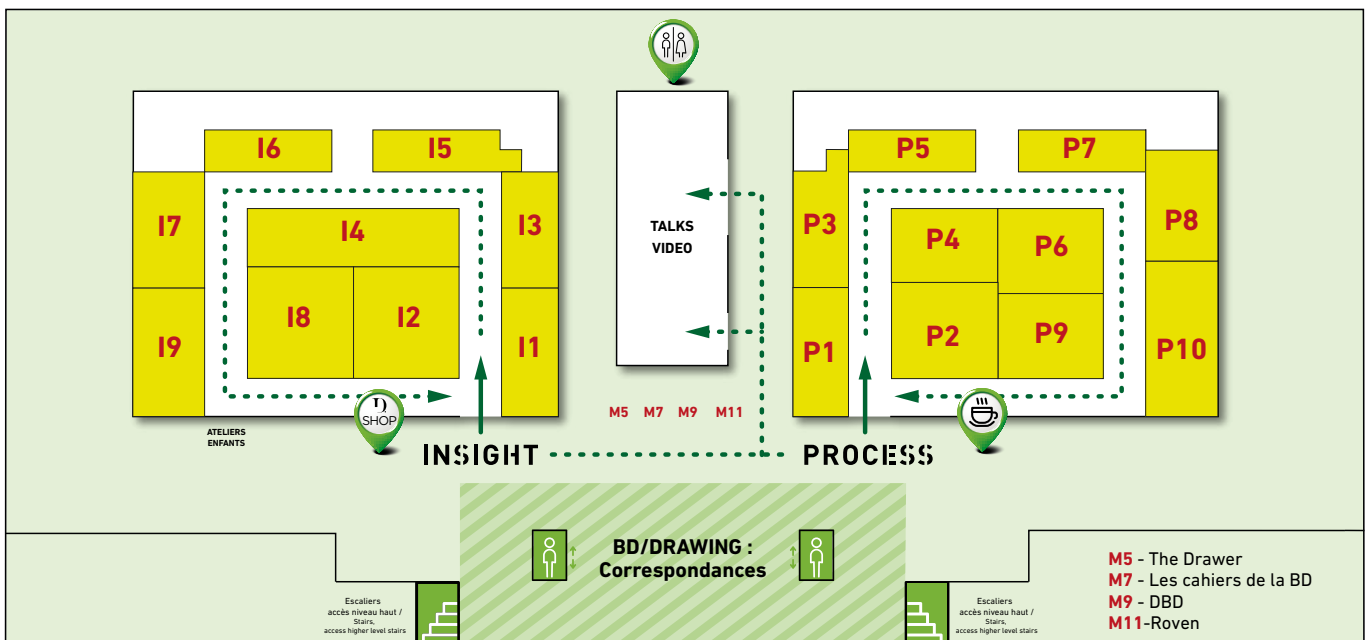
DEUX NIVEAUX D'EXPOSITION / TWO LEVELS OF EXHIBITION

NIVEAU HAUT / HIGHER LEVEL



NIVEAU BAS / LOWER LEVEL (-1)

Accès direct par escaliers et ascenseurs / direct access: stairs and lift



NIVEAU HAUT / HIGHER LEVEL

Galerie Albert Benamou- Véronique Maxé	B12	Galerie Alain Gutharc	A9	Maurits van de Laar	B1
Art Bärtschi & Cie	B15	Galerie du jour agnès b.	B19	Maus Contemporary	C17
Art Mûr, Montréal	C8	Galerie Gugging	B20	Nosbaum Reding	A7
La Patinoire Royale / Galerie Valérie Bach	C9	Galerie Isabelle Gounod	C11	Galerie Oniris - Florent Paumelle	B5
Bäckerstrasse4	C12	Galerie Karsten Greve	A4	Galerie Papillon	A6
Baginski	B14	Patrick Heide		Galerie Catherine Putman	B4
Galerie Anne Barrault	C6	Contemporary Art	C15	Galerie Ramakers	B8
Bendana Pinel		Galerie Heike Strelow	C13	RCM Galerie	C2
Art Contemporain	A2	Galerie Iragui	C4	Galerie Römerapotheke	B3
Christian berst art brut	A10	Galerie Catherine Issert	A1	Galerie Sator	B9
Galerie Jean Brolly	C14	Galerie Bernard Jordan	A11	Caroline Smulders	B17
Galerie C	C16	Galerie Martin Kudlek	C10	Galerie Michael Sturm	C12
Ceysson & Bénétière	C3	Galerie Werner Klein	B11	Galerie Suzanne Tarasiève	A13
Galerie Heike Curtze	A15	La Galerie Particulière, Galerie Biousse-Foucher	B18	Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois	A5
Galerie La Ferronnerie / Brigitte Négrier	C1	Galerie Lelong & Co.	A14	Eva Vautier	C5
Les Filles du Calvaire	B2	Loevenbruck	A8	Galerie Lara Vincy	B16
Filomena Soares	A3	Galerie Maria Lund	B13	Galerie Les Yeux Fertiles	B10
Galerie Jean Fournier	A12	Galerie Maïa Muller	B7		
		Galerie Martel	B6		
		Galerie Maubert	C7		



Cette année encore - à travers un parcours **Master Now** au sein même de la foire - le public découvre des maîtres du dessin, sélectionnés auprès d'une vingtaine de galeries par Philippe Piguët. Ces œuvres sont mises en valeur par une signalétique spécifique sur l'enseigne de la galerie, créant ainsi un parcours au cœur des stands des galeries.

The **MASTER NOW** circuit occurred again, for visitors to be able to see contemporary masters of drawing selected by Philippe Piguët from about 20 galleries and presented in an itinerary along the fair. These masterpieces are displayed on the galleries booth in a circuit along the gallery stands.

NIVEAU BAS - INSIGHT ET PROCESS / LOWER LEVEL - INSIGHT AND PROCESS (-1)

Accès direct par escaliers et ascenseurs / direct access: stairs and lift

Avec une nouvelle définition des espaces du niveau bas, la foire propose une vision encore plus forte du dessin contemporain et répond aux envies de découvrir de nouvelles propositions artistiques et de montrer le versant le plus contemporain du dessin grâce aux secteurs **INSIGHT** et **PROCESS**.

Thanks to the redesign of the lower ground level, the fair now provides an even stronger vision of the most contemporary aspects of drawing, thereby responding to the wishes to discover the most contemporary aspects of drawing: with **INSIGHT** and **PROCESS** sectors.

Galerie Martine Aboucaya	P5	Galerie Escougnou-Cetraro	P7	Irène Laub Gallery	P8
Galerie Anita Beckers	I4	FL Gallery	P1	Livingstone Gallery	I3
Backslash	P9	Flatland Gallery	I8	Galerie Virginie Louvet	I5
Bechter kastowsky galerie	P10	Galerie 8+4	P6	Modulab	P3
Projektraum Viktor Bucher	P4	Galerie Claire Gastaud	P2	Galerie Paris-Beijing	I2
Catinca Tabacaru Gallery	I6	Galerie Youn	I9		
The Cob Gallery	I1	Geukens & De Vil	I7		