



Michail Michailov
Lauréat 2018 du Prix DRAWING NOW
Artiste présenté sur le stand de la Galerie
Projektraum Viktor Bucher
Secteur Process : P4

D. society et Prix DRAWING NOW

Le Prix DRAWING NOW a pour but d'accompagner la création émergente et de souligner le rôle défricheur des galeries. Ce prix est soutenu financièrement par SOFERIM, mécène principal de la foire depuis sa création. Il s'adresse aux artistes de moins de 45 ans présentés en focus par une galerie exposante. Le comité de sélection des galeries accompagné du Directeur du Drawing Center New York et du président de SOFERIM, se réunissent dès le premier jour afin de choisir le lauréat. L'artiste retenu reçoit une dotation de 5000 euros via le Fonds de dotation pour le dessin contemporain et bénéficie d'une exposition personnelle l'année suivante.

La D. Society est la société d'amis du Fonds pour le dessin contemporain. Organisée en communauté autour du dessin et plus largement autour de l'art contemporain, elle propose de rassembler les amateurs d'arts, débutants ou chevronnés. Ses membres bénéficient de la réduction accordée par la loi Mécénat.

www.fondspourledessincontemporain.com

DRAWING NOW ART FAIR 12
LE SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN
DU 22 AU 25 MARS 2018
FROM MARCH 22ND TO 25TH 2018
LE CARREAU DU TEMPLE | PARIS

DRAWING NOW Art Fair - 12e édition

Du 22 au 25 mars 2018

Le Carreau du Temple : 4 rue Eugène Spuller, 75003 Paris

Informations pratiques : www.drawingnowparis.com | info@drawingnowparis.com | + 33 (0) 1 45 38 51 15

CONTACT PRESSE

Agence Observatoire - www.observatoire.fr

Aurélie Cadot : + 33 (0) 6 80 61 04 17 - aureliecadot@observatoire.fr

Michail Michailov

Michail Michailov, né en 1978 à Veliko Tarnovo, Bulgarie, a vécu à Vienne pendant 13 ans.

« Dans ses séries de dessins «poussière à poussière» (dust to dust), 2014 - 2017, il se consacre à ces boules de poussières, débris et taches qui se sont accumulés dans son studio, en les décrivant méticuleusement avec des crayons de couleur sur papier. Ce faisant, il promeut un phénomène resté inobservé - l'agglomération de poussière et de débris dans notre conscience tandis qu'il élève la saleté au rang d'oeuvre d'art. L'effort intensif que nécessite le processus de dessin entre en tension avec la valeur attribuée au matériau de départ. »
Elsy Lahner, Albertina Museum, 2017

www.michailmichailov.com



Michail Michailov, *Dust to Dust*, 2018, crayon de couleur sur papier, 64 x 46 cm



Le lauréat du Prix Drawing Now 2018, Michail Michailov, entouré du comité de sélection, de gauche à droite : Carine Tissot, Joana P. R. Neves, Philippe Piguët, Christine Phal, Véronique Souben, Daniel Schildge, Adam Budak et Brett Litman.

Avec le soutien de

