

SOUTENEZ L'ART CONTEMPORAIN EN FRANCE : DEVENEZ PARTENAIRES OU MÉCÈNES

D comme **drawing...**

— **DRAWING NOW Art Fair** - le Salon du dessin contemporain
Tous les ans, au Carreau du Temple

— **Drawing Lab Paris** - le premier centre d'art privé en France
exclusivement dédié au dessin

— **Drawing Hotel** - boutique hôtel 4 étoiles au cœur de la capitale
17 rue de Richelieu

TROIS LEVIERS DÉDIÉS AU DESSIN CONTEMPORAIN

POUR UN PROJET SUR MESURE

ADAPTÉ À VOTRE IMAGE ET À VOS BESOINS



DRAWING NOW ART FAIR - leader en Europe

DRAWING NOW Art Fair, la première foire d'art contemporain en Europe exclusivement dédiée au dessin, tous les ans en mars, au Carreau du Temple, dans le Marais.

Depuis 13 ans, **DRAWING NOW Art Fair** a su montrer la place importante du dessin dans l'expression des artistes contemporains et est devenu un événement incontournable du printemps à Paris. Près de 75 galeries et 400 artistes présentent le meilleur de l'art contemporain et plus précisément du dessin.

Drawing Lab et Drawing Hotel

Une adresse unique pour deux espaces au cœur de Paris

17, rue de Richelieu Paris 1^{er} - métro Palais Royal - Musée du Louvre



Le premier centre d'art privé consacré au dessin contemporain en France.

Expérimentation, liberté, création : un centre ouvert à tous pour découvrir les créations récentes d'artistes sélectionnés par un comité indépendant.

Afin de permettre aux artistes d'explorer tout leur potentiel créatif, l'intégralité de l'espace se transforme selon leur projet. Toute l'année, le dessin contemporain est célébré dans cet espace qui lui est dédié.



Venez vibrer au rythme de la création contemporaine !

Boutique hôtel 4 étoiles de 48 chambres au concept artistique unique qui met à l'honneur l'expressivité des artistes. **Designers et artistes** n'ont jamais été aussi proches !

DEVENIR MÉCÈNE OU PARTENAIRE

**S'ENGAGER POUR L'ART ET OFFRIR DE MULTIPLES AVANTAGES
À VOS ÉQUIPES, À VOS CLIENTS ET À VOS PARTENAIRES**

PARTENAIRE

Vous avez la possibilité de contribuer à donner une plus grande visibilité au dessin contemporain et aux artistes qui l'ont choisi comme moyen d'expression, en soutenant la création actuelle.

Associez-vous à nos valeurs d'exception, de créativité et de qualité.

Soirées exclusives, petits déjeuners, visites privées, espaces d'expression, privatisation... Nous créons avec vous une collaboration sur-mesure, soit en prestation événementielle soit dans le cadre d'un partenariat premium.



MÉCÈNE

Le **Fonds pour le dessin contemporain** est l'outil financier destiné à favoriser le développement et le rayonnement du dessin contemporain et des œuvres graphiques tant en France qu'à l'étranger.

Grâce au Fonds, votre contribution est déductible de l'impôt sur les sociétés et vous permet également de bénéficier de contreparties en communication et relations publiques à hauteur de 25% du montant de votre don.

Coût réel du mécénat : 15% du don

60% de réduction fiscale + 25% de contreparties = un avantage global de 85% du montant de votre don.



Quelques idées de partenariats :

- Sponsoriser un secteur
 - Organiser des visites privilégiées
 - Insertion publicitaire dans le catalogue
 - Accompagner la remise du Prix DRAWING NOW...
-

DRAWING NOW Art Fair

2019 : devenez partenaire du rendez-vous artistique le plus attendu du printemps !

- La foire de référence en Europe pour le dessin contemporain
- Un rendez-vous artistique incontournable à Paris au Carreau du Temple, lieu culturel phare du Marais
- Des galeries et des artistes internationaux
- 5 jours d'exposition, avec tous les ans 20'000 visiteurs internationaux
- Un enthousiasme partagé par la presse, les amateurs d'art, les galeries et les partenaires
- Le Mois du dessin et le Parcours : pour plus de célébrations autour du médium
- **Une opportunité unique de bénéficier d'une large visibilité attachée à un événement exclusif, porteur de valeurs d'excellence et d'ouverture**



La presse en parle :

« C'est l'occasion de faire le plein en merveilles, pour les musées et les experts, mais aussi pour ceux qui seraient tentés par l'aventure de la collection. »

'De beaux coups de crayon', *Le Monde*, Emmanuelle Lequeux, 24/03/2018

« La 12e édition du salon du dessin contemporain a confirmé la bonne forme du rendez-vous de printemps, réservant aux amateurs .../... le nec plus ultra du genre. »

'DRAWING NOW, entre valeurs sûres et découvertes', *Le Journal des arts*, Stéphane Renault, 30/03/2018

LE RENDEZ-VOUS ARTISTIQUE AU PRINTEMPS À PARIS

Cette foire s'est imposée comme un rendez-vous incontournable du calendrier de l'art contemporain pour les amateurs d'art contemporain, collectionneurs, galeristes, artistes et institutionnels.

Elle est aujourd'hui un :

- Lieu de contacts privilégiés
- Lieu de rencontre
- Lieu de découvertes

LES CHIFFRES CLÉS

72 galeries internationales

41 % d'exposants étrangers

(Allemagne, Autriche, Belgique, Brésil, Corée du Sud, Danemark, Espagne, Etats-Unis, France, Grèce, Hongrie, Italie, Kenya, Luxembourg, Pays-Bas, Portugal, Royaume Uni, Russie, Suisse...)

400 artistes

20 000 visiteurs

collectionneurs, représentants d'institutions culturelles, amateurs de culture et d'art

10% de visiteurs internationaux

Un fichier de **4 500 VIP** et invités privilégiés, bénéficiant du pass et du programme VIP

Un programme VIP en partenariat avec les musées et institutions culturelles partenaires du PARCOURS

Un plan de communication d'envergure incluant mâts Decaux, insertions presse, communication web et print, relations presse...

Parmi les partenaires media : Arte, Beaux Arts Magazine, Connaissance des Arts, Challenges, Journal des arts, l'Oeil, Art absolument, Télérama sortir...

600 journalistes accrédités

Parmi nos partenaires



CHRISTIE'S
THE ART PEOPLE



SILENCIO





« Le salon du dessin contemporain révèle plus que jamais l'infinie diversité de ce médium décidément riche de mille possibles. »

'Sur Drawing Now Paris, le dessin n'a plus aucune limite', *Le quotidien de l'art*,
Emmanuelle Lequeux, 01/03/2017



WWW.DRAWINGNOWPARIS.COM

DRAWING LAB PARIS

**UN LIEU INNOVANT POUR UN CENTRE D'ART
ENTIÈREMENT DÉDIÉ AU DESSIN, AU COEUR DE LA CAPITALE
17 RUE DE RICHELIEU / MÉTRO PALAIS ROYAL - MUSÉE DU LOUVRE**

Quelques idées de mécénats :

- Soutenir l'édition des catalogues
 - Devenir le mécène d'expositions (tout ou partie)
 - Organiser des événements durant des expositions...
-

DRAWING LAB PARIS

Le premier centre d'art privé consacré au dessin contemporain en France

Ce centre à visée philanthropique ouvert en février 2017 contribue à donner une nouvelle visibilité au médium dessin : des expositions toute l'année dans un lieu pérenne ; nouveau terrain d'expérimentation du dessin dédié aux artistes émergents et au médium sous toutes ses formes.

LE COMITÉ DE SÉLECTION : 3 EXPOSITIONS PAR AN

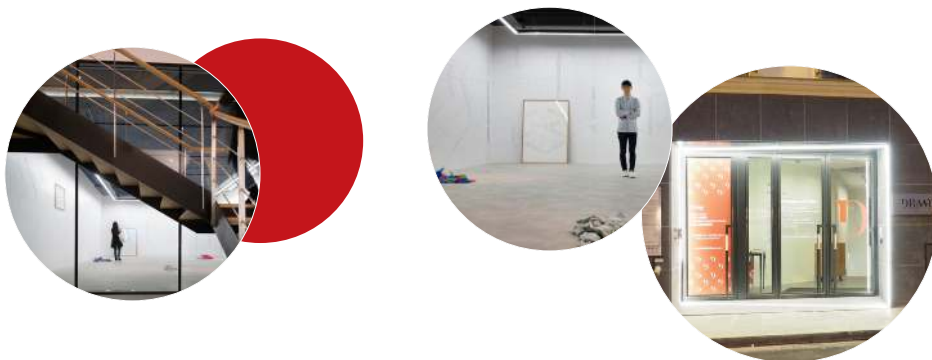
Daria de Beauvais, curatrice du Palais de Tokyo

Agnès Callu, conservateur du Patrimoine et chercheur au CNRS

Sandra Hegedüs, fondatrice de SAM Art Projects et collectionneuse

Elsy Lahner, conservateur en charge de l'art contemporain à l'Albertina Museum, Vienne

Philippe Piguet, critique d'art et commissaire d'exposition indépendant



LE CENTRE D'ART

- Un espace de liberté de 150 m²
- 130 dossiers par appel à projets chaque année
- 4 dossiers sélectionnés par an
- Brunchs artistiques et conférences pour chaque exposition
- Médiation culturelle permanente
- Budget par exposition de 30'000 euros
- Accès gratuit
- 3'000 visiteurs par exposition

PROGRAMMATION DRAWING LAB

L'espace est situé au niveau bas du **Drawing Hotel**, qui abrite sur chacun des 5 étages une œuvre de dessin contemporain totale créée in situ par 5 artistes, sur le principe de la carte blanche.

Le choix du comité se porte sur les binômes artistes/commissaires qui postulent via un appel à projet, renouvelé tous les ans. Quatre dossiers sont sélectionnés, afin de réaliser une programmation à l'année.

DU 28 JUIN AU 6 SEPTEMBRE 2018

Exposition collective / *Drawing Lab : cinéma d'été*

Programmation de vidéos de dessin et d'animation de la jeune scène européenne.

DU 16 OCTOBRE 2018 AU 9 JANVIER 2019

Christian Lhopital, accompagné par Jean-Hubert Martin / *Danse de travers*

L'artiste et le commissaire d'exposition vont investir la totalité du Lab, notamment sous forme de wall drawing, afin d'entraîner le visiteur dans un mouvement qui l'accompagne et l'enveloppe lors de son parcours.

DU 15 MARS AU 15 JUIN 2019

Nikolaus Gansterer, accompagné par Jeanette Pacher / *Drawing as Thinking in Action*

L'artiste et sa commissaire s'inspirent de cette citation de Avis Newman afin de construire une exposition vivante : "Drawings are a theatre of gestures, a way to manifest an idea between vision and hand."

ÉTÉ 2019

Florentine et Alexandre Lamarche-Ozive, accompagnés de Morel Solenn

Une exposition solaire, colorée et vivifiante !

Les expositions sont proposées à des institutions à l'étranger pour favoriser les échanges internationaux et contribuer à la notoriété des artistes.



DRAWING HOTEL

UNE ADRESSE UNIQUE AU CŒUR DE LA CAPITALE

17 RUE DE RICHELIEU / MÉTRO PALAIS ROYAL - MUSÉE DU LOUVRE

DRAWING HOTEL

Défendre les valeurs de l'art contemporain et les artistes qui pratiquent le dessin

Boutique hôtel quatre étoiles de 48 chambres au concept artistique unique au cœur de Paris, l'hôtel met à l'honneur le dessin contemporain.

Tout à côté du Musée du Louvre, du Musée des Arts décoratifs et de la Comédie-Française, l'équipe a su créer un lieu de vie contemporain pour permettre aux clients de l'hôtel, mais aussi aux Parisiens, de prendre un verre, de découvrir une exposition ou même de s'initier au dessin contemporain au fil des étages.

Échange et partage en sont les maîtres mots, proche de la vie culturelle parisienne la plus recherchée.



5 ÉTAGES : 5 PROPOSITIONS ARTISTIQUES

Six artistes - dont un duo - ont chacun investi un étage : ils ont eu carte blanche pour créer une oeuvre sur la totalité du couloir, parfois sol et plafond également, espace souvent délaissé et impersonnel.

Lek & Sowat, au premier étage

Abdelkader Benchamma, au deuxième étage

Clément Bagot, au troisième étage

Françoise Pétrovitch, au quatrième étage

Thomas Broomé, au cinquième étage

D. BAR

Ouvert à tous, le D. Bar propose une carte variée et différents temps forts :

Des instants autour du thé, des after-works, des cocktails et des privatisations dans les différents espaces aménagés : bar, patio et roof-top.

Le D. Bar, grâce à son design contemporain, le patio et le roof-top, vous permettent d'organiser des événements à taille humaine et de profiter du Drawing Lab.

Notre mixologue vous a réservé ses meilleurs thés et cocktails, ainsi qu'une sélection classique de boissons, d'alcools et d'assiettes à partager.

Nous préparons avec vous des déjeuners ou soirées sur-mesure, adaptés à vos produits, vos envies et vos invités, ainsi que des pauses créatives et moments conviviaux pour vous permettre d'organiser des instants de travail et des rencontres professionnelles.

En été, le D. Bar ouvre son rooftop sur réservation !

Tarifs corporate : sur demande.



POUR PLUS D'INFORMATIONS :

Jeanne-Marie Peyron +33 1 45 38 51 15 / jeanne-marie.peyron@drawingnowparis.com
Directrice de la communication et des partenariats

Carine Tissot +33 1 45 38 51 15 / carine.tissot@drawinghotel.com
Directeur / directeur général

DRAWING NOW ART FAIR

CPCT Arts&Events : 48, rue Raymond Losserand, 75014 Paris
+33 1 45 38 51 15 / www.drawingnowparis.com

Devenez MÉCÈNE du dessin contemporain ou partenaire de la foire. Attendu chaque année par les amateurs d'art, les collectionneurs et les professionnels, la foire est désormais inscrite à l'agenda de ce public particulièrement enthousiaste et assidu.

Christine Phal, présidente

Carine Tissot, directeur

Joana P. R. Neves, directrice artistique

Jeanne-Marie Peyron, directrice de la communication et des partenariats

Stella Wauthier, responsable des relations exposants

DRAWING LAB PARIS

Association Drawing Lab : 17, rue de Richelieu 75001 Paris
+33 1 73 62 11 17 / www.drawinglabparis.com

Devenez MÉCÈNE du dessin contemporain ou partenaire du centre d'art.

Christine Phal, présidente et fondatrice

Ambre Cartier, responsable

Jeanne-Marie Peyron, directrice de la communication

DRAWING HOTEL

Venez vibrez au rythme de la création contemporaine !

17, rue de Richelieu 75001 Paris / +33 1 73 62 11 11 / www.drawinghotel.com

D Bar : Tea Club, Cocktail House, Patio, Rooftop... organisez vos événements au cœur de Paris

Carine Tissot, directeur général