English version below

INFORMATIONS CANDIDATURE

DRAWING NOW ART FAIR

15e ÉDITION
DU JEUDI 24 AU DIMANCHE 27 MARS 2022
VERNISSAGE MERCREDI 23 MARS 2022
LE CARREAU DU TEMPLE, PARIS

1. LE SALON

2. SÉLECTION

3. EXPOSER
Secteur Général
Process
Insight

4. PRESTATIONS

5. INFORMATIONS PRATIQUES

1. LE SALON

15e édition de DRAWING NOW Art Fair
Ouverture au public : du jeudi 24 mars au dimanche 27 mars 2022
Vernissage : mercredi 23 mars 2022
Montage : mardi 22 mars 2022 de 8h30 à 21h uniquement
Lieu : Carreau du Temple à Paris, 4 rue Eugène Spuller 75003 Paris

Le salon du dessin contemporain accueille plus de 70 galeries internationales et est exclusivement réservé aux galeries pouvant justifier d'au moins trois expositions par an, les artistes indépendants ne sont pas acceptés.

Les candidatures se font en ligne et sont ouvertes jusqu'au 30 septembre 2021.
Merci d'envoyer un email à admission@drawingnowartfair.com pour accéder à la plateforme.

LES SECTEURS

Vous pouvez postuler à 3 secteurs :

_ **Secteur Général :** 30% du stand consacré à un artiste en focus
_ **Process :** dessin en dialogue avec d'autres mediums (architecture, vidéo, photographie, etc.)
_ **Insight :** solos ou duos, un espace d'immersion dans l'univers d'un artiste

Pour poser votre candidature, vous devez remplir le formulaire en ligne.
Vous devez renseigner :
1/ les informations générales de la galerie ;
2/ la liste des artistes que vous représentez et/ou exposés en permanence à votre galerie ;
3/ votre participation à des foires en 2019 et 2021 ;
4/ choisir le ou les secteurs où vous souhaitez poser votre candidature.

MASTER NOW

Dans le cadre du parcours **Master Now** au sein du salon, vous pouvez proposer une œuvre signée d'un des grands artistes contemporains que vous défendez.

Philippe Piguet, membre du comité de sélection et directeur artistique de DRAWING NOW Art Fair de 2010 à 2018, se chargera de sélectionner une dizaine d'œuvres pour ce parcours parmi les propositions de galeries sélectionnées pour le Secteur Général par le comité de sélection.

LE PRIX DRAWING NOW

Cinq artistes seront choisis, parmi les focus ou les duos, en amont du Salon par le comité de sélection du Prix et annoncés début février 2022 au Drawing Lab Paris lors de l'exposition du lauréat du Prix DRAWING NOW 2021.

Le comité de sélection du Prix est composé du comité de sélection du salon et de Jean Papahn, fondateur et président de Soferim, principal mécène du Prix. Lors du salon, le comité se réunira dès le mercredi 23 mars 2022 après avoir vu les travaux des cinq artistes nommés sur les stands des galeries pour choisir le futur lauréat. Le lauréat reçoit une dotation de 5 000 euros et bénéficie d'une exposition au Drawing Lab.

2. SÉLECTION

LE COMITÉ DE SÉLECTION

Depuis la première édition, la sélection des galeries qui exposent à DRAWING NOW Art Fair est effectuée par un comité indépendant – sans aucune personne de l'équipe ni aucune galerie – formé par des professionnels de l'art contemporain et du dessin contemporain.

Le comité de sélection en 2022 :

© Grégoire Avenel / Cool Hunt Paris

Joana P. R. Neves
Directrice artistique

Emilie Bouvard
Historienne de l'art et conservatrice du patrimoine, Musée Picasso, Paris

© Boris Conte

Annabelle Ténèze
Directrice
les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain- Frac Occitanie Toulouse

© Irwin Leullier

Pascal Neveux
Directeur du Frac Picardie

Philippe Piguet
Critique d'art et commissaire (directeur artistique de 2010 à 2018)

Anita Haldemann
Directrice adjointe et Responsable du Kupferstichkabinett (Département des estampes et des dessins) au Kunstmuseum Basel

© Jean Picon

Daniel Schildge
Collectionneur

Catherine Hellier du Verneuil
Historienne de l'art et collectionneuse

LA SÉLECTION

Seules les galeries sélectionnées par le comité de sélection seront admises à exposer à DRAWING NOW Art Fair 2022.

L'acceptation de la candidature de la galerie se fait sur le dossier présenté au comité de sélection : le projet soumis ne pourra donc faire l'objet d'aucun changement. Il est à préciser qu'aucun multiple, hormis la vidéo, n'est admis sur la foire.

Vous avez la possibilité de candidater à un ou deux secteurs au choix. Le comité de sélection se réserve le droit d'accepter votre candidature pour un secteur uniquement sur les deux candidatés.

Toutes les demandes d'admission soumises par les exposants feront l'objet d'une sélection par le comité de sélection précédemment cité qui opérera la sélection sur la base des critères suivants :
- la qualité de l'artiste en focus proposé,
- le bon équilibre du contenu de la foire,
- l'adéquation entre l'orientation de la foire et celle de la galerie,
- la disponibilité des différents espaces d'exposition,
- l'adéquation entre la proposition de la galerie et la section dans laquelle la galerie a candidaté.

Nous vous remercions de choisir vos images avec soin (visuels de qualité et en bonne définition) pour un meilleur rendu de votre projet. Un plan de stand ou sketch 3D est apprécié.

Une attention particulière devra être portée à l'accrochage des œuvres et à leur présentation au visitorat. La direction artistique se réserve le droit de contrôler cet accrochage. Le comité de sélection détient tous pouvoirs pour faire retirer des œuvres qui ne seraient pas conformes au dossier présenté par la galerie exposante.

3. EXPOSER

© Emmanuel Nguyen Ngoc

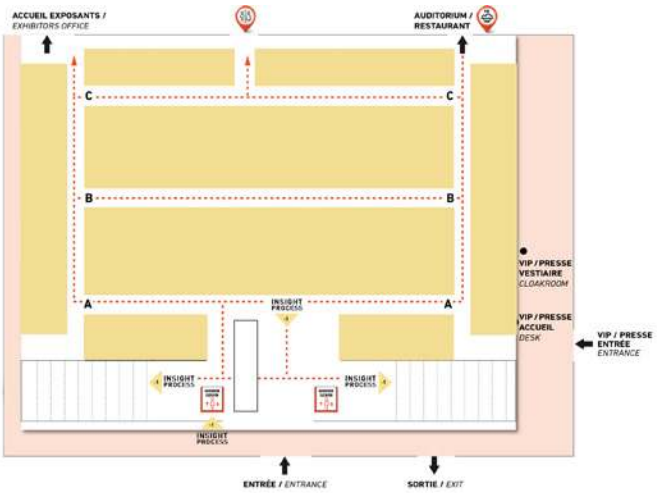
SECTEUR GÉNÉRAL

Ce secteur accueille les galeries qui présentent un **artiste en focus** sur au moins 30% de la surface totale de leur stand.

Pour postuler pour ce secteur, vous devez renseigner :
1/ la surface souhaitée (vous pouvez préciser si vous souhaitez un stand en angle),
2/ le prix moyen des œuvres du stand,
3/ l'artiste en focus et les autres artistes (si vous ne présentez pas un solo-show) que vous souhaitez présenter sur votre stand (avec CV complet et texte de présentation du travail)
4/ le projet autour de votre artiste focus (texte de 500 caractères maximum),
5/ et joindre un minimum de 10 visuels légendés en haute définition.

Nous vous recommandons vivement de joindre des éléments les plus complets possible (bonne documentation sur les artistes, images de qualité, etc.). Vous pouvez joindre des dossiers annexes si nécessaire, s'ils sont pertinents en complément de votre candidature.

STAND
Emplacement : sous la verrière du Carreau du Temple, au rez-de-chaussée.
Surface : entre 15 et 40 m²*
Prix par m² : 365 € HT/m²
Livré avec :
- un spot tous les 6 m², HQI 70, restitution 300 watts,
- des cloisons hauteur 3 m, coton gratté blanc à l'intérieur coton gratté gris à l'extérieur,
- un bandeau en façade,
- une enseigne type drapeau, au sol ou en hauteur.



*La direction se réserve le droit de proposer une surface plus petite ou plus grande (+/- 10%) que celle demandée.

PROCESS

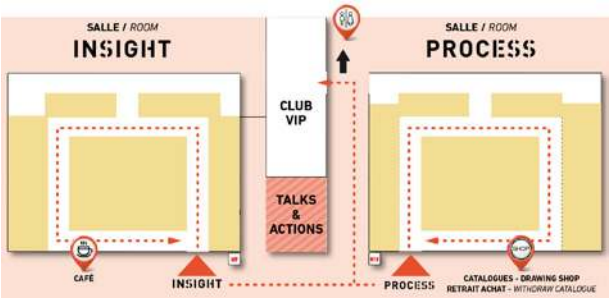
Ce secteur accueille des projets qui associent le dessin à des mediums divers comme la photographie ou l'animation ; ou bien à des disciplines comme l'architecture, la pédagogie ou encore l'histoire : un lieu où le dessin teste ses limites.

STAND
Emplacement : niveau inférieur (-1) du Carreau du Temple
Surface : entre 12 et 30 m²*
Prix par m² : 285 € HT/m²
Livré avec :
- un spot tous les 6 m², HQI 70, restitution 300 watts,
- des cloisons hauteur 2,50 m, coton gratté blanc à l'intérieur coton gratté gris à l'extérieur,
- un bandeau en façade,
- une enseigne type drapeau, au sol ou en hauteur.

INSIGHT

Ce secteur accueille des propositions d'un ou deux artistes français ou internationaux dans un contexte favorisant le public à l'immersion dans l'univers d'un ou deux artistes.

STAND
Emplacement : niveau inférieur (-1) du Carreau du Temple
Surface : entre 12 et 30 m²*
Prix par m2 : 285 € HT/m²
Livré avec :
- un spot tous les 6 m², HQI 70, restitution 300 watts,
- des cloisons hauteur 2,50 m, coton gratté blanc à l'intérieur coton gratté gris à l'extérieur,
- un bandeau en façade,
- une enseigne type drapeau, au sol ou en hauteur.



Lieux de découverte et d'approfondissement de l'expérience du dessin, **les secteurs INSIGHT et PROCESS** bénéficient d'un tarif préférentiel, d'une promotion et d'un lieu spécifique – niveau bas du Carreau du Temple – , avec une scénographie propre. Ils bénéficient d'une médiation spécifique par une école dédiée pour la visite des stands.

Pour postuler pour ces secteurs, vous devez renseigner :
1/ la surface souhaitée (vous pouvez préciser si vous souhaitez un stand en angle),
2/ le prix moyen des œuvres du stand,
3/ le ou les artistes présentés sur votre stand (CV complet et texte de présentation du travail),
4/ le projet spécifique de votre stand (texte de 500 caractères maximum),
5/ et joindre un minimum de 10 visuels légendés en haute définition.

Nous vous recommandons vivement de joindre des éléments les plus complets possible (bonne documentation sur les artistes, images de qualité, etc.). Vous pouvez joindre des dossiers annexes si nécessaire, s'ils sont pertinents en complément de votre candidature.

*La direction se réserve le droit de proposer une surface plus petite ou plus grande (+/- 10%) que celle demandée.

4. PRESTATIONS

PARTICIPATION

Si vous n'avez pas participé à l'édition 2021 de DRAWING NOW Alternative ou si vous n'avez pas été sélectionné pour DRAWING NOW Art Fair 2020, vous devez joindre à votre demande 150 € TTC de frais de candidature par chèque ou par virement. Sans cet acompte, les demandes ne seront pas étudiées. Les frais de candidature ne sont pas remboursés en cas de refus.

VOTRE STAND

Merci de bien vouloir préciser si vous souhaitez une implantation en angle. Les stands en angle sont livrés sans cloisons sur les allées, toute cloison supplémentaire est à votre charge et vous permet d'exposer sur les deux côtés. Attention, seulement 8 stands en angle sont disponibles dans le Secteur Général.
Non inclus sur votre stand : prise de courant, coffret électrique ou vélum. Toute dégradation (trous, peintures…) sera facturée.

En cas d'acceptation de votre candidature par le comité de sélection, une proposition d'emplacement vous sera soumise. Nous nous efforcerons de répondre précisément à votre demande de surface de stand. Toutefois, pour des raisons de disponibilité ou de contraintes techniques une autre surface peut vous être proposée (+/- 10% de la surface demandée). Dans ce cas, le montant total sera recalculé. L'impossibilité de répondre à toute demande particulière de surface d'exposition ou d'emplacement, quelle qu'en soit la raison, ne constitue en aucun cas une remise en cause de votre participation et n'ouvre aucun droit à une remise ou compensation de quelque nature que ce soit.

SERVICES

- Droits d'inscription
- Assurance RC obligatoire
- Double page catalogue
- Votre mini-site internet sur www.drawingnowartfair.com
- Matériel promotionnel : affiche, flyers, invitations professionnelles, cartes VIP personnalisées, invitations au vernissage, invitations journée grand public
- 4 badges exposants + 10 badges artistes
- 2 catalogues
- Accès WIFI gratuit
- Agenda en ligne : relais des événements concernant la galerie ou les artistes présentés sur la foire

AMÉNAGEMENTS SUPPLÉMENTAIRES (tarifs susceptibles de modification)

	Secteur Général	Process	Insight
Cloison bois	210 € HT	180 € HT	180 € HT
Renfort de cloison	100 € HT	100 € HT	100 € HT
Porte réserve	246 € HT	246 € HT	246 € HT
Rideau réserve	60 € HT	60 € HT	60 € HT
Spot supplémentaire	76 € HT	76 € HT	76 € HT
Coton gratté de couleur	40 € HT	40 € HT	40 € HT
Prise de courant	280 € HT	280 € HT	280 € HT
Carnet 10 entrées	60 € HT	60 € HT	60 € HT

5. INFORMATIONS PRATIQUES

DATES IMPORTANTES

_ 30 septembre 2021 : date limite de candidature
_ Novembre 2021 : délibération du comité de sélection
_ Décembre 2021 : annonce des résultat et règlement de l'acompte de paiement du stand
_ Janvier 2022 : implantation des stands
_ Fin janvier 2022 : règlement des aménagements supplémentaires
_ Février 2022 : élaboration du catalogue
_ Fin février 2022 : règlement du solde

_ Mardi 22 mars 2022 : journée de montage
_ Mercredi 23 mars 2022 : vernissage
_ Du jeudi 24 mars au dimanche 27 mars 2022 : ouverture au public
_ Dimanche 27 mars 2022 19h-22h : démontage

CONTACT

Pour toute question relative à votre candidature, merci de contacter :

Carine TISSOT, directrice générale :
admission@drawingnowartfair.com
carine.tissot@drawingnowartfair.com
+33 (0)6 64 16 41 72

DRAWING NOW Art Fair est organisé par Drawing Society.
12 rue Jules Guesde, 75014 Paris, France

info@drawingnowartfair.com
+33 (0)1 45 38 51 15
www.drawingnowartfair.com
réseaux sociaux : @drawingnowartfair

© Emmanuel Nguyen Ngoc

English version

APPLICATION INFORMATION

DRAWING NOW ART FAIR

15th EDITION
FROM THURSDAY 24 TO SUNDAY 27 MARCH 2022
OPENING ON WEDNESDAY 23 MARCH 2022
LE CARREAU DU TEMPLE, PARIS

1. THE FAIR

2. SELECTION

3. TO EXHIBIT
General Sector
Process
Insight

4. SERVICES

5. PRATICAL INFORMATION

1. THE FAIR

15e edition of DRAWING NOW Art Fair
Open to the public: Thursday 24 March to Sunday 27 March 2022
Opening : Wednesday 23 March 2022
Set up : Tuesday 22 March 2022 from 8.30am to 9pm only
Location : Carreau du Temple à Paris, 4 rue Eugène Spuller, 75003 Paris, France

The contemporary drawing fair welcomes more than 70 international galleries and is exclusively reserved for galleries that can prove they have at least three exhibitions per year. Independent artists are not accepted.

Applications are made online and are open until 30 September 2021.
Please send an email to admission@drawingnowartfair.com to access the platform.

THE SECTORS

You can apply to 3 sectors:

_ **General sector:** 30% of the stand dedicated to an artist in focus
_ **Process:** drawing in dialogue with other mediums (architecture, video, photography, etc.)
_ **Insight:** solos or duos, a space for immersion in the universe of an artist

To apply, you must fill in the online form.
You must fill in :
1/ the general information about the gallery,
2/ the list of artists you represent and/or permanently exhibit in your gallery,
3/ your participation in fairs in 2019 and 2021,
4/ choose the sector(s) in which you wish to apply.

MASTER NOW

As part of the **Master Now** itinerary within the fair, you can propose a signed work by one of the great contemporary artists you support.

Philippe Piguet, member of the Selection Committee and Artistic Director of DRAWING NOW Art Fair from 2010 to 2018, will select ten works for this route from the proposals of galleries selected for the General Sector by the Selection Committee.

DRAWING NOW AWARD

Five artists will be chosen, from among the focus or duos, prior to the Salon by the Prize selection committee and announced in early February 2022 at Drawing Lab Paris during the exhibition of the winner of the DRAWING NOW 2021 AWARD.

The Prize Selection Committee is composed of the Salon Selection Committee and Jean Papahn, founder and chairman of Soferim, the main sponsor of the Award. During the fair, the committee will meet on Wednesday 23 March 2022 after viewing the work of the five nominated artists at the gallery stands to select the future winner. The winner will receive an endowment of 5,000 euros and an exhibition at Drawing Lab.

2. SELECTION

THE SELECTION COMMITTEE

Since the first edition, the selection of the galleries exhibiting at DRAWING NOW Art Fair is made by an independent committee - without any staff or gallery - formed by professionals of contemporary art and contemporary drawing.

The selection committee in 2022:

© Grégoire Avenel / Cool Hunt Paris

Joana P. R. Neves
Artistic Director

Emilie Bouvard
Art historian and heritage curator, Musée Picasso, Paris

Anita Haldemann
Deputy Director and Head of the Kupferstichkabinett at the Kunstmuseum Basel

© Irwin Leullier

Pascal Neveux
Director of the Frac Picardie

Philippe Piguet
Art critic and curator (artistic director from 2010 to 2018)

© Boris Conte

Annabelle Ténèze
Director
les Abattoirs, Museum of Modern and Contemporary Art - Frac Occitanie Toulouse

© Jean Picon

Daniel Schildge
Collector

Catherine Hellier du Verneuil
Art Historian and Collector

SELECTION

Only galleries selected by the selection committee will be admitted to exhibit at DRAWING NOW Art Fair 2022.

The acceptance of the gallery's application is based on the file presented to the selection committee: the project submitted may not be changed. It should be noted that no multiples, except video, are allowed at the fair.

You may apply to one or two sectors of your choice. The selection committee reserves the right to accept your application for only one of the two sectors applied for.

All applications submitted by exhibitors will be subject to selection by the above-mentioned selection committee, which will make the selection on the basis of the following criteria:
- the quality of the proposed artist in focus,
- the good balance of the fair's content,
- the appropriateness of the orientation of the fair and that of the gallery,
- the availability of the various exhibition spaces,
- the appropriateness of the gallery's proposal to the section in which the gallery has applied.

We thank you for choosing your images with care (quality visuals in good definition) for a better rendering of your project. A stand plan or 3D sketch is appreciated.

Particular attention should be paid to the hanging of the works and their presentation to the visitor. The artistic direction reserves the right to control the hanging. The selection committee has the power to withdraw works that do not comply with the file presented by the exhibiting gallery.

3. TO EXHIBIT

© Emmanuel Nguyen Ngoc

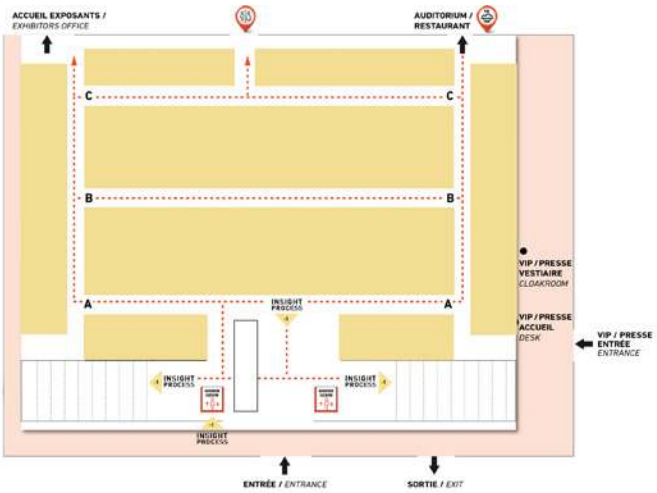
GENERAL SECTOR

This sector welcomes galleries that present an artist in focus on at least 30% of the total surface of their stand.

To apply for this sector, you must provide the following information
1/ the desired surface area (you can specify if you want a corner stand),
2/ the average price of the works on the stand,
3/ the artist in focus and the other artists (if you are not presenting a solo show) that you wish to present on your stand (with a complete CV and a text presenting your work)
4/ the project around your focus artist (text of 500 characters maximum),
5/ and attach a minimum of 10 captioned visuals in high definition.

We strongly recommend that you attach the most complete elements possible (good documentation on the artists, quality images, etc.). You may attach additional files if necessary, if they are relevant to your application.

STAND
Location: under the glass roof of the Carreau du Temple, on the ground floor.
Surface: between 15 and 40 m²*
Price per m² : 365 € excl. tax/m²
Delivered with :
- a spotlight every 6 m², HQI 70, 300 watts restitution,
- 3 meters high partitions, white brushed cotton on the inside, grey brushed cotton on the outside,
- a banner on the façade,
- a flag-type sign, on the ground or high up.



*The management reserves the right to propose a smaller or larger area (+/- 10%) than requested.

PROCESS

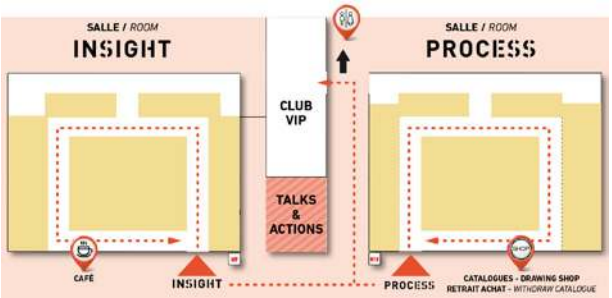
This sector welcomes projects that combine drawing with various media such as photography or animation, or with disciplines such as architecture, pedagogy or history: a place where drawing tests its limits.

STAND
Location: lower level (-1) of the Carreau du Temple
Surface: between 12 and 30 m²*
Price per m² : 285 € excl. tax/m²
Delivered with :
- a spotlight every 6 m², HQI 70, 300 watts restitution,
- 2.50 meters high partitions, white brushed cotton on the inside, grey brushed cotton on the outside,
- a banner on the façade,
- a flag-type sign, on the ground or high up.

INSIGHT

This sector welcomes proposals from one or two French or international artists in a context that encourages the public to immerse themselves in the universe of one or two artists.

STAND
Location: lower level (-1) of the Carreau du Temple
Surface: between 12 and 30 m²*.
Price per m2 : 285 € excl. tax/m²
Delivered with:
- a spotlight every 6 m², HQI 70, 300 watts restitution,
- 2.50 meters high partitions, white brushed cotton on the inside, grey brushed cotton on the outside,
- a banner on the façade,
- a flag type sign, on the ground or high up.



The INSIGHT and PROCESS sectors are places for discovering and deepening the experience of drawing and benefit from a preferential rate, a promotion and a specific location - the lower level of the Carreau du Temple - with its own scenography. They benefit from a specific mediation by a dedicated school for the visit of the stands.

To apply for these sectors, you must provide the following information
1/ the desired surface area (you can specify if you want a corner stand),
2/ the average price of the works on the stand,
3/ the artist(s) presented on your stand (full CV and text presenting the work),
4/ the specific project of your stand (text of 500 characters maximum),
5/ and attach a minimum of 10 captioned visuals in high definition.

We strongly recommend that you attach the most complete elements possible (good documentation on the artists, quality images, etc.). You may attach additional files if necessary, if they are relevant to your application.

*The management reserves the right to propose a smaller or larger area (+/- 10%) than requested.

4. SERVICES

PARTICIPATION

If you did not participate in the 2021 edition of DRAWING NOW Alternative or if you were not selected for DRAWING NOW Art Fair 2020, you must enclose with your application a €150 (incl. VAT) application fee by cheque or bank transfer. Without this deposit, applications will not be considered. The application fee will not be refunded in case of rejection.

YOUR STAND

Please specify if you want a corner stand. The corner stands are delivered without partitions on the aisles, any additional partition is at your charge and allows you to exhibit on both sides. Please note that only 8 corner stands are available in the General Area.
Not included on your stand: power socket, electrical box or canopy. Any damage (holes, paint, etc.) will be invoiced.

If your application is accepted by the selection committee, a proposal for a stand location will be submitted to you. We will do our best to meet your request for a specific stand area. However, for reasons of availability or technical constraints, you may be offered another space (+/- 10% of the requested space). In this case, the total amount will be recalculated. The impossibility of responding to any particular request for exhibition space or location, for whatever reason, does not in any way constitute a reconsideration of your participation and does not give you any right to a discount or compensation of any kind whatsoever.

SERVICES

- Registration fees
- Compulsory liability insurance
- Double page catalogue
- Your mini website on www.drawingnowartfair.com
- Promotional material: poster, flyers, professional invitations, personalized VIP cards, invitations to the opening, invitations to the general public day
- 4 exhibitor badges + 10 artist badges
- 2 catalogues
- Free WIFI access
- Online diary: relay of events concerning the gallery or the artists presented at the fair

ADDITIONAL FITTINGS (rates subject to change)

	Secteur Général	Process	Insight
Wooden partition	210 € excl. tax	180 € excl. tax	180 € excl. tax
Partition reinforcement	100 € excl. tax	100 € excl. tax	100 € excl. tax
Storage door	246 € excl. tax	246 € excl. tax	246 € excl. tax
Storage curtain	60 € excl. tax	60 € excl. tax	60 € excl. tax
Additional spotlight	76 € excl. tax	76 € excl. tax	76 € excl. tax
Coloured brushed cotton	40 € excl. tax	40 € excl. tax	40 € excl. tax
Power socket	280 € excl. tax	280 € excl. tax	280 € excl. tax
Booklet of 10 entries	60 € excl. tax	60 € excl. tax	60 € excl. tax

5. PRATICAL INFORMATION

IMPORTANT DATES

- 30 September 2021: application deadline
- November 2021: deliberation of the selection committee
- December 2021: announcement of the results and payment of the deposit for the payment of the stand
- January 2022: stand installation
- End of January 2022: payment for additional facilities
- February 2022: catalogue preparation
- End of February 2022: payment of the balance

- Tuesday 22 March 2022: assembly day
- Wednesday 23 March 2022: opening
- From Thursday 24 March to Sunday 27 March 2022: public opening
- Sunday 27 March 2022 7 to 10 pm: dismantling

CONTACT

If you have any questions regarding your application, please contact:

Carine TISSOT, CEO :
admission@drawingnowartfair.com
carine.tissot@drawingnowartfair.com
+33 (0)6 64 16 41 72

DRAWING NOW Art Fair is organised by Drawing Society.
12 rue Jules Guesde, 75014 Paris, France

info@drawingnowartfair.com
+33 (0)1 45 38 51 15
www.drawingnowartfair.com
social media : @drawingnowartfair

© Emmanuel Nguyen Ngoc