



DRAWING NOW ART FAIR

16^e édition

Du jeudi 23 au dimanche 26 mars 2023

Vernissage mercredi 22 mars 2023

Au Carreau du Temple, Paris

*Informations sur l'appel à candidatures
à destination des galeries*

— Jusqu'au 30 septembre 2022

- Présentation de Drawing Now Art Fair
- Sélection et critères
- Exposer
- Prestations
- Informations pratiques

english version below

Présentation de Drawing Now Art Fair

Le salon

La 16^e édition de Drawing Now Art Fair - le salon du dessin contemporain sera ouvert au public du jeudi 23 mars au dimanche 26 mars 2023. Le vernissage aura lieu le mercredi 22 mars 2023.

Le montage se fera le mardi 21 mars 2023 de 8h30 à 21h uniquement.

Drawing Now Art Fair a lieu au Carreau du Temple à Paris à l'adresse suivante : 4 rue Eugène Spuller 75003 Paris.

Le salon du dessin contemporain accueille plus de 70 galeries internationales et est exclusivement réservé aux galeries pouvant justifier d'au moins trois expositions par an. Les artistes indépendants ne sont pas acceptés.

Les candidatures se font en ligne et sont ouvertes jusqu'au 30 septembre 2022.

Les secteurs

Vous pouvez postuler à 3 secteurs :

- **Secteur Général** : 30% du stand consacré à un artiste en focus
- **Secteur Process** : dessin en dialogue avec d'autres mediums (architecture, vidéo, photographie, etc.)
- **Secteur Insight** : solos ou duos, un espace d'immersion dans l'univers d'un artiste

Pour poser votre candidature, vous devez remplir le formulaire en ligne.

Vous devez renseigner :

- 1— les informations générales de la galerie ;
- 2— la liste des artistes que vous représentez et/ou exposés en permanence à votre galerie ;
- 3— votre participation à des foires de 2019 à 2022 ;
- 4— choisir le ou les secteurs où vous souhaitez poser votre candidature.



Drawing Now Art Fair 15^e édition, 2022, Carreau du Temple



Drawing Now Art Fair 15^e édition, 2022, Carreau du Temple
Galerie Lelong & Co.

Le Parcours Parallaxe

Un nouveau parcours est initié en mars 2023, au sein des différents espaces de la foire.

Intitulée Parallaxe cette nouvelle proposition permettra au visiteur un regard différent sur le travail d'artistes dont on ne s'attendrait pas à trouver le travail au sein de Drawing Now Art Fair !

Les œuvres de ce parcours seront sélectionnées par un comité spécifique en cours de création.

Elles seront accompagnées d'un cartel de présentation rédigé par la galerie ou par un membre du comité de sélection.

Les galeries pourront faire cette proposition en même temps que leur dossier de candidature, ou postérieurement à leur sélection.

La parallaxe désigne l'effet que la position de l'observateur a sur l'objet observé. Au fil du temps, nous changeons de perspective sur l'histoire, ce qui non seulement donne plus de couleur au passé, mais aussi au présent, et, éventuellement, au futur. Ainsi, le Parcours Parallaxe n'est pas simplement une incursion dans le passé, mais aussi une conscience du caractère exceptionnel ou exemplaire de certaines propositions contemporaines. Ceci permet aux visiteurs d'ouvrir leur regard sur le dessin et l'art contemporain, à travers lui, de façon plus informée. Ainsi nous pouvons « faire histoire » en mobilisant les visiteurs, professionnels ou amateurs, autour d'une œuvre dont le caractère exceptionnel aurait pu passer inaperçu. Car l'histoire du dessin, nous la voulons inclusive, diverse, multiple.

Le Parcours Parallaxe propose ainsi des œuvres qui peuvent enrichir notre regard sur le dessin contemporain, élargissant l'horizon de cette discipline si riche.

Par exemple :

— Œuvre apportant un nouveau regard sur l'histoire récente du dessin (re-découverte d'un artiste, d'un mouvement, même s'il/elle/iel est relativement connu.e dans son contexte car l'histoire du dessin est encore en train d'être écrite, voire même reconnue) ;

— Dessin apportant un autre regard sur l'œuvre connue d'un artiste, groupe, mouvement ;

— Nouveaux processus de dessiner ou emploi surprenant, idiosyncratique, d'une technique de dessin ;

— Œuvre explorant un autre médium par le biais du dessin ou vice-versa ;

— Œuvre de dessin remarquable de par la durée de sa production, ou sa dimension, ou sa vision privilégiée sur une tendance de la création contemporaine, que ce soit du point de vue technique ou thématique.

Le 12^e Prix Drawing Now

Cinq artistes seront choisis, parmi les focus ou les duos, en amont du Salon par le comité de sélection du Prix et annoncés courant janvier 2023 au Drawing Lab lors de l'exposition de la lauréate du 11^e Prix Drawing Now 2022 : l'artiste Karine Rougier.

Le comité de sélection du Prix est composé du comité de sélection du salon et de Jean Papahn, fondateur et président de Soferim, principal mécène du Prix.

Lors du salon, le comité se réunira dès le mercredi 22 mars 2023 après avoir vu les travaux des cinq artistes nommés sur les stands des galeries pour choisir le futur lauréat.

Depuis 2022, la formule a évolué pour donner plus d'envergure et de visibilité à la pratique de l'artiste lauréat et implanter cette récompense comme une bourse d'aide à la création où la sphère Drawing - notamment Drawing Now Art Fair et le Drawing Lab - réunit ses forces pour proposer :

- 5 000 euros de dotation,
- 10 000 euros d'aide à la production,
- 1 exposition de 3 mois au Drawing Lab l'année qui suit,
- et l'édition d'un catalogue monographique.

Sélection et critères

Le comité de sélection

Depuis la première édition, la sélection des galeries qui exposent à Drawing Now Art Fair est effectuée par un comité indépendant – sans aucune personne de l'équipe ni aucune galerie – formé par des professionnels de l'art contemporain et du dessin contemporain.

Le comité de sélection de la 16^e édition est en cours de constitution.

La sélection

Seules les galeries sélectionnées par le comité de sélection seront admises à exposer à l'édition 2023 de Drawing Now Art Fair.

L'acceptation de la candidature de la galerie se fait sur le dossier présenté au comité de sélection : le projet soumis ne pourra donc faire l'objet d'aucun changement. Il est à préciser qu'aucun multiple, hormis la vidéo, n'est admis sur la foire.

Vous avez la possibilité de candidater à un ou deux secteurs au choix. Le comité de sélection se réserve le droit d'accepter votre candidature pour un secteur uniquement sur les deux candidats.

Les critères de sélection

Toutes les demandes d'admission soumises par les exposants feront l'objet d'une sélection par le comité de sélection précédemment cité qui opérera la sélection sur la base des critères suivants :

- la qualité de l'artiste en focus proposé,
- le bon équilibre du contenu de la foire,
- l'adéquation entre l'orientation de la foire et celle de la galerie,
- la disponibilité des différents espaces d'exposition,
- l'adéquation entre la proposition de la galerie et la section dans laquelle la galerie a candidaté.

Nous vous remercions de choisir vos images avec soin (visuels de qualité et en bonne définition) pour un meilleur rendu de votre projet. Un plan de stand ou sketch 3D est apprécié.

Une attention particulière devra être portée à l'accrochage des œuvres et à leur présentation au visitorat. La direction artistique se réserve le droit de contrôler cet accrochage. Le comité de sélection détient tous pouvoirs pour faire retirer des œuvres qui ne seraient pas conformes au dossier présenté par la galerie exposante.



Drawing Now Art Fair 15^e édition, 2022, Carreau du Temple



Drawing Now Art Fair 15^e édition, 2022, Carreau du Temple

Exposer

Secteur Général

Ce secteur accueille les galeries qui présentent un **artiste en focus** sur au moins 30% de la surface totale de leur stand.

Pour postuler pour ce secteur, vous devez renseigner :

- 1— la surface souhaitée (vous pouvez préciser si vous souhaitez un stand en angle : auquel cas vous aurez à payer la cloison d'angle),
- 2— le prix moyen des œuvres du stand,
- 3— l'artiste en focus et les autres artistes (si vous ne présentez pas un solo-show) que vous souhaitez présenter sur votre stand (avec CV complet et texte de présentation du travail)
- 4— le projet autour de votre artiste focus (texte de 500 caractères maximum),
- 5— et joindre un minimum de 10 visuels légendés en haute définition.

Nous vous recommandons vivement de joindre des éléments les plus complets possible (bonne documentation sur les artistes, images de qualité, etc.). Vous pouvez joindre des dossiers annexes si nécessaire, s'ils sont pertinents en complément de votre candidature.

STAND

Emplacement : sous la verrière du Carreau du Temple, au rez-de-chaussée.

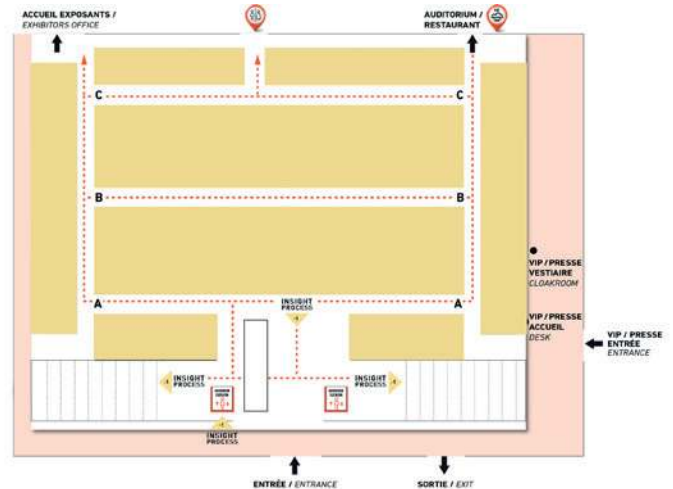
Surface : entre 15 et 40 m²*

Prix par m² : 365 € HT/m²

Livré avec :

- un spot tous les 6 m², HQI 70, restitution 300 watts,
- des cloisons hauteur 3 m, coton gratté blanc à l'intérieur,
- une enseigne type drapeau, au sol ou en hauteur.

*La direction se réserve le droit de proposer une surface plus petite ou plus grande (+/- 10%) que celle demandée.



Drawing Now Art Fair 15^e édition, 2022, Carreau du Temple



Drawing Now Art Fair 15^e édition, 2022, Carreau du Temple
Galerie Martin Kudlek

Secteur Process

Ce secteur accueille des projets qui associent **le dessin à des mediums divers** comme la photographie ou l'animation ; ou bien à des disciplines comme l'architecture, la pédagogie ou encore l'histoire : un lieu où le dessin teste ses limites.

STAND

Emplacement : niveau inférieur (-1) du Carreau du Temple

Surface : entre 12 et 30 m²*

Prix par m² : 285 € HT/m²

Livré avec :

- un spot tous les 6 m², HQI 70, restitution 300 watts,
- des cloisons hauteur 2,50 m, coton gratté blanc à l'intérieur,
- une enseigne type drapeau, au sol ou en hauteur.

Secteur Insight

Ce secteur accueille des propositions **d'un ou deux artistes français ou internationaux** dans un contexte favorisant le public à l'immersion dans l'univers d'un ou deux artistes.

STAND

Emplacement : niveau inférieur (-1) du Carreau du Temple

Surface : entre 12 et 30 m²*

Prix par m² : 285 € HT/m²

Livré avec :

- un spot tous les 6 m², HQI 70, restitution 300 watts,
- des cloisons hauteur 2,50 m, coton gratté blanc à l'intérieur,
- une enseigne type drapeau, au sol ou en hauteur.

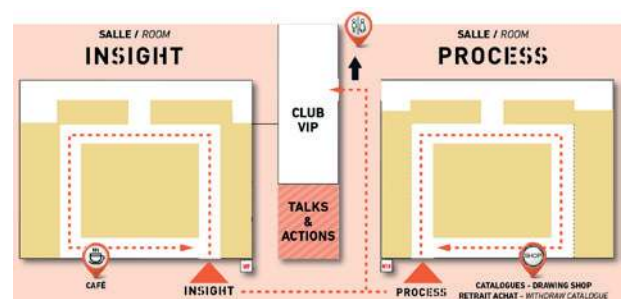
Lieux de découverte et d'approfondissement de l'expérience du dessin, **les secteurs Insight et Process** bénéficient d'un tarif préférentiel, d'une promotion et d'un lieu spécifique – niveau bas du Carreau du Temple –, avec une scénographie propre. Ils bénéficient d'une médiation spécifique par une école dédiée pour la visite des stands.

Pour postuler pour ces secteurs, vous devez renseigner :

- 1— la surface souhaitée (vous pouvez préciser si vous souhaitez un stand en angle : auquel cas vous aurez à payer la cloison d'angle),
- 2— le prix moyen des œuvres du stand,
- 3— le ou les artistes présentés sur votre stand (CV complet et texte de présentation du travail),
- 4— le projet spécifique de votre stand (texte de 500 caractères maximum),
- 5— et joindre un minimum de 10 visuels légendés en haute définition.

Nous vous recommandons vivement de joindre des éléments les plus complets possible (bonne documentation sur les artistes, images de qualité, etc.). Vous pouvez joindre des dossiers annexes si nécessaire, s'ils sont pertinents en complément de votre candidature.

*La direction se réserve le droit de proposer une surface plus petite ou plus grande (+/- 10%) que celle demandée.



© Grégoire Avenel / Agence coolhuparis

Drawing Now Art Fair 15^e édition, 2022, Carreau du Temple

Prestations

Participation

Si vous n'avez pas participé à l'édition 2022 de Drawing Now Art Fair, vous devez joindre à votre demande 150 € TTC de frais de candidature par chèque ou par virement. Sans cet acompte, les demandes ne seront pas étudiées. Les frais de candidature ne sont pas remboursés en cas de refus.

Votre stand

Merci de bien vouloir préciser si vous souhaitez une implantation en angle. Les stands en angle sont livrés sans cloisons sur les allées, toute cloison supplémentaire est à votre charge et vous permet d'exposer sur les deux côtés. Attention, seulement 8 stands en angle sont disponibles dans le Secteur Général.

Non inclus sur votre stand : prise de courant, coffret électrique ou vélum. Toute dégradation (trous, peintures...) sera facturée.

En cas d'acceptation de votre candidature par le comité de sélection, une proposition d'emplacement vous sera soumise. Nous nous efforcerons de répondre précisément à votre demande de surface de stand. Toutefois, pour des raisons de disponibilité ou de

contraintes techniques une autre surface peut vous être proposée (+/- 10% de la surface demandée). Dans ce cas, le montant total sera recalculé. L'impossibilité de répondre à toute demande particulière de surface d'exposition ou d'emplacement, quelle qu'en soit la raison, ne constitue en aucun cas une remise en cause de votre participation et n'ouvre aucun droit à une remise ou compensation de quelque nature que ce soit.

Services

- Droits d'inscription
- Assurance RC obligatoire
- Votre mini-site internet sur www.drawingnowartfair.com
- Matériel promotionnel : affiche, flyers, invitations professionnelles, cartes VIP personnalisées, invitations au vernissage, invitations journée grand public
- 4 badges exposants + 10 badges artistes
- Accès WIFI gratuit
- Agenda en ligne : relais des événements concernant la galerie ou les artistes présentés sur la foire

Aménagements supplémentaires

(tarifs susceptibles de modification)

Secteur :	Général	Process	Insight
Cloison bois	150 € HT	120 € HT	120 € HT
Renfort de cloison	80 € HT	70 € HT	70 € HT
Porte réserve	200 € HT	200 € HT	200 € HT
Rideau réserve	60 € HT	60 € HT	60 € HT
Spot supplémentaire	75 € HT	75 € HT	75 € HT
Coton gratté de couleur	40 € HT	40 € HT	40 € HT
Prise de courant	250 € HT	250 € HT	250 € HT

Informations pratiques

Dates importantes

— 30 septembre 2022 :
date limite de candidature

— Novembre 2022 :
délibération du comité de sélection

— Décembre 2022 :
annonce des résultats et règlement de l'acompte de
paiement du stand

— Janvier 2023 :
implantation des stands

— Fin janvier 2023 :
règlement des aménagements supplémentaires

— Fin février 2023 :
règlement du solde

— Mardi 21 mars 2023 :
journée de montage

— Mercredi 22 mars 2023 :
vernissage

— Du jeudi 23 mars au dimanche 26 mars 2023 :
ouverture au public

— Dimanche 26 mars 2023 19h-21h45 :
démontage

Contact

Pour toute question relative à votre candidature, merci
de contacter :

Carine TISSOT, directrice générale

admission@drawingnowartfair.com
carine.tissot@drawingnowartfair.com

+33 (0)6 64 16 41 72

Drawing Now Art Fair est organisé par Drawing
Society : 12 rue Jules Guesde, 75014 Paris, France

info@drawingnowartfair.com
+33 (0)1 45 38 51 15

www.drawingnowartfair.com
réseaux sociaux : @drawingnowartfair



Drawing Now Art Fair 15^e édition, 2022, Carreau du Temple



Drawing Now Art Fair 15^e édition, 2022, Carreau du Temple



DRAWING NOW ART FAIR

16th edition

From Thursday 23 to Sunday 26

March 2023

Opening on Wednesday 22 March 2023

Le Carreau du Temple, Paris

*Information on the applications process
for galleries*

— Until 30 September 2022

- Presentation of Drawing Now Art Fair
- Selection and criteria
- To exhibit
- Services
- Practical information

Presentation of Drawing Now Art Fair

The fair

The 16th edition of Drawing Now Art Fair will be open to the public from Thursday 23 March to Sunday 26 March 2023. The opening will take place on Wednesday 22 March 2023.

Set-up will take place on Tuesday 21 March 2023 from 8.30am to 9pm only.

Drawing Now Art Fair takes place at the Carreau du Temple in Paris at the following address: 4 rue Eugène Spuller 75003 Paris.

The contemporary drawing fair welcomes more than 70 international galleries and is exclusively reserved for galleries that can prove they have at least three exhibitions per year. Independent artists are not accepted.

Applications are made online and are open until 30 September 2022.

The sectors

You can apply to 3 sectors:

- **General Sector:** 30% of the stand dedicated to an artist in focus
- **Process Sector:** drawing in dialogue with other mediums (architecture, video, photography, etc.)
- **Insight Sector:** solos or duos, a space for immersion in the universe of an artist

To apply, you must fill in the online form.

You must fill in:

- 1— the general information about the gallery,
- 2— the list of artists you represent and/or permanently exhibit in your gallery,
- 3— your participation in fairs from 2019 to 2022
- 4— choose the sector(s) in which you wish to apply.



Drawing Now Art Fair 15th édition, 2022, Carreau du Temple



Drawing Now Art Fair 15th édition, 2022, Carreau du Temple
Lelong & Co. Gallery

Parallax Circuit

In March 2023, a new circuit will be initiated within the various spaces of the fair.

Entitled Parallaxe, this new proposal will allow visitors to take a different look at the work of artists whose work one would not expect to find at Drawing Now Art Fair!

The works in this circuit will be selected by a specific committee currently being set up.

They will be accompanied by a presentation card written by the gallery or by a member of the selection committee.

Galleries may submit this proposal at the same time as their application, or after their selection.

The effect that the observer's position has upon the observed object is called parallax.

We change perspectives on history throughout time, which enhances not only the present, but also, eventually, the future. Thus, the Parallax Circuit is not simply a dive into the past but also an acknowledgement of the exceptional or paradigmatic aspect of the chosen contemporary works. This allows visitors to open up their perspective of drawing and contemporary art through it, in a more informed manner.

Thus, we can "make history" by mobilising visitors, both professional and amateurs, around a work whose exceptional characteristics might have gone unacknowledged otherwise – because we want the history of drawing to be inclusive, diverse and multiple.

Therefore, the Parallax Circuit presents works that may expand our vision of contemporary drawing, by broadening the scope of this creatively prolific discipline.

For example:

— A work bringing a new look onto the recent history of drawing (re-discovery of an artist, a movement, even if they are relatively known in their own scene because the history of drawing is still being written, and even acknowledged on a wider scale);

— Drawing contributing to a new facet of the work of a

known artist, or movement, artist group ;

— A work bringing a new form of drawing, or a surprising, idiosyncratic way of using the technique of drawing ;

— A work exploring another medium through drawing or vice-versa ;

— A remarkable drawing for its time of production, its dimension, or a unique view onto a particular trend in contemporary art, whether from a technical or thematic point of view.

The 12th Drawing Now Prize

Five artists will be chosen, from among the focus or duos, prior to the Salon by the Prize selection committee and announced in early February 2023 at Drawing Lab Paris during the exhibition of the winner of the Drawing Now 2022 Prize.

The Prize Selection Committee is composed of the Salon Selection Committee and Jean Papahn, founder and chairman of Soferim, the main sponsor of the Award. During the fair, the committee will meet on Wednesday 22 March 2023 after viewing the work of the five nominated artists at the gallery stands to select the future winner.

Since 2022, the formula has evolved to give more scope and visibility to the winning artist's practice and to establish this award as a grant for creation where the Drawing sphere - in particular Drawing Now Art Fair and the Drawing Lab - joins forces to offer:

- 5,000 euros in prize money,
- 10,000 euros in production aid,
- 1 three-month exhibition at the Drawing Lab the following year,
- and the publication of a monographic catalogue.

Selection and criteria

The selection committee

Since the first edition, the selection of the galleries exhibiting at Drawing Now Art Fair is made by an independent committee - without any staff or gallery - formed by professionals of contemporary art and contemporary drawing.

The selection committee for the 16th edition is currently being formed.

Selection

Only galleries selected by the selection committee will be admitted to exhibit at Drawing Now Art Fair 2023.

The acceptance of the gallery's application is based on the file presented to the selection committee: the project submitted may not be changed. It should be noted that no multiples, except video, are allowed at the fair.

You may apply to one or two sectors of your choice. The selection committee reserves the right to accept your application for only one of the two sectors applied for.

The selection criteria

All applications submitted by exhibitors will be subject to selection by the above-mentioned selection committee, which will make the selection on the basis of the following criteria:

- the quality of the proposed artist in focus,
- the good balance of the fair's content,
- the appropriateness of the orientation of the fair and that of the gallery,
- the availability of the various exhibition spaces,
- the appropriateness of the gallery's proposal to the section in which the gallery has applied.

We thank you for choosing your images with care (quality visuals in good definition) for a better rendering of your project. A stand plan or 3D sketch is appreciated.

Particular attention should be paid to the hanging of the works and their presentation to the visitor. The artistic direction reserves the right to control the hanging. The selection committee has the power to withdraw works that do not comply with the file presented by the exhibiting gallery.



Drawing Now Art Fair 15^e édition, 2022, Carreau du Temple



Drawing Now Art Fair 15^e édition, 2022, Carreau du Temple

To exhibit

General Sector

This sector welcomes galleries that present an artist in focus on at least 30% of the total surface of their stand.

To apply for this sector, you must provide the following information:

- 1— the desired surface area (you can specify if you want a corner stand: in which case you will have to pay for the corner wall),
- 2— the average price of the works on the stand,
- 3— the artist in focus and the other artists (if you are not presenting a solo show) that you wish to present on your stand (with a complete CV and a text presenting your work)
- 4— the project around your focus artist (text of 500 characters maximum),
- 5— and attach a minimum of 10 captioned visuals in high definition.

We strongly recommend that you attach the most complete elements possible (good documentation on the artists, quality images, etc.). You may attach additional files if necessary, if they are relevant to your application.

STAND

Location: under the glass roof of the Carreau du Temple, on the ground floor.

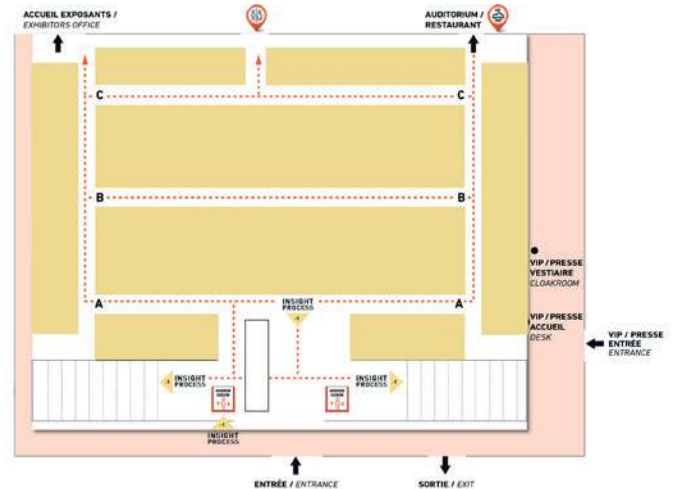
Surface: between 15 and 40 m²*

Price per m²: 365 € excl. tax/m²

Delivered with:

- a spotlight every 6 m², HQI 70, 300 watts restitution,
- 3 meters high partitions, white brushed cotton on the inside,
- a flag-type sign, on the ground or high up.

*The management reserves the right to propose a smaller or larger area (+/- 10%) than requested.



Drawing Now Art Fair 15th édition, 2022, Carreau du Temple



Drawing Now Art Fair 15th édition, 2022, Carreau du Temple
Martin Kudlek Gallery

Process Sector

This sector welcomes projects that **combine drawing with various media** such as photography or animation, or with disciplines such as architecture, pedagogy or history: a place where drawing tests its limits.

STAND

Location: lower level (-1) of the Carreau du Temple

Surface: between 12 and 30 m²*

Price per m²: 285 € excl. tax/m²

Delivered with:

- a spotlight every 6 m², HQI 70, 300 watts restitution,
- 2.50 meters high partitions, white brushed cotton on the inside,
- a flag-type sign, on the ground or high up.

Insight Sector

This sector welcomes proposals **from one or two French or international artists** in a context that encourages the public to immerse themselves in the universe of one or two artists.

STAND

Location: lower level (-1) of the Carreau du Temple

Surface: between 12 and 30 m²*

Price per m²: 285 € excl. tax/m²

Delivered with:

- a spotlight every 6 m², HQI 70, 300 watts restitution,
- 2.50 meters high partitions, white brushed cotton on the inside,
- a flag type sign, on the ground or high up.

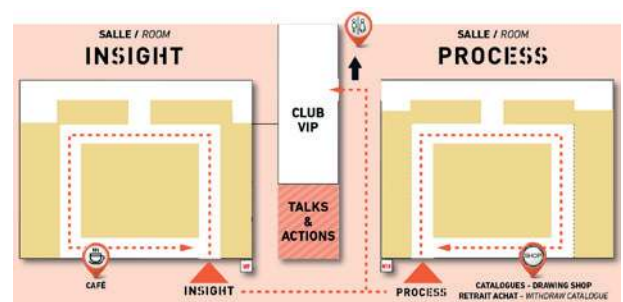
The Insight and Process sectors are places for discovering and deepening the experience of drawing and benefit from a preferential rate, a promotion and a specific location - the lower level of the Carreau du Temple - with its own scenography. They benefit from a specific mediation by a dedicated school for the visit of the stands.

To apply for these sectors, you must provide the following information:

- 1— the desired surface area (you can specify if you want a corner stand: in which case you will have to pay for the corner wall),
- 2— the average price of the works on the stand,
- 3— the artist(s) presented on your stand (full CV and text presenting the work),
- 4— the specific project of your stand (text of 500 characters maximum),
- 5— and attach a minimum of 10 captioned visuals in high definition.

We strongly recommend that you attach the most complete elements possible (good documentation on the artists, quality images, etc.). You may attach additional files if necessary, if they are relevant to your application.

*The management reserves the right to propose a smaller or larger area (+/- 10%) than requested.



© Grégoire Avenel / Agence coolhupparis

Services

Participation

If you did not participate in the 2022 edition of Drawing Now Art Fair, you must enclose with your application a €150 (incl. VAT) application fee by cheque or bank transfer. Without this deposit, applications will not be considered. The application fee will not be refunded in case of rejection.

Your stand

Please specify if you want a corner stand. The corner stands are delivered without partitions on the aisles, any additional partition is at your charge and allows you to exhibit on both sides. Please note that only 8 corner stands are available in the General Area. Not included on your stand: power socket, electrical box or canopy. Any damage (holes, paint, etc.) will be invoiced.

If your application is accepted by the selection committee, a proposal for a stand location will be submitted to you. We will do our best to meet your request for a specific stand area. However, for reasons of availability or technical constraints, you may be offered another space (+/- 10% of the requested space). In this case, the total amount will

be recalculated. The impossibility of responding to any particular request for exhibition space or location, for whatever reason, does not in any way constitute a reconsideration of your participation and does not give you any right to a discount or compensation of any kind whatsoever.

Services

- Registration fees
- Compulsory liability insurance
- Your mini website on www.drawingnowartfair.com
- Promotional material: poster, flyers, professional invitations, personalized VIP cards, invitations to the opening, invitations to the general public day
- 4 exhibitor badges + 10 artist badges
- Free WIFI access
- Online diary: relay of events concerning the gallery or the artists presented at the fair

Additional fitting

(rates subject to change)

Sector:	General	Process	Insight
Wooden partition	150 € excl. tax	120 € excl. tax	120 € excl. tax
Partition reinforcement	80 € excl. tax	70 € excl. tax	70 € excl. tax
Storage door	200 € excl. tax	200 € excl. tax	200 € excl. tax
Storage curtain	60 € excl. tax	60 € excl. tax	60 € excl. tax
Additional spotlight	75 € excl. tax	75 € excl. tax	75 € excl. tax
Coloured brushed cotton	40 € excl. tax	40 € excl. tax	40 € excl. tax
Power socket	250 € excl. tax	250 € excl. tax	250 € excl. tax

Practical information

Importantes Dates

- 30 September 2022:
application deadline
- November 2022:
deliberation of the selection committee
- December 2022:
announcement of the results and payment of the deposit for the payment of the stand
- January 2023:
stand installation
- End of January 2023:
payment for additional facilities
- End of February 2023:
payment of the balance
- Tuesday 21 March 2023:
assembly day
- Wednesday 22 March 2023:
opening
- From Thursday 23 to Sunday 26 March 2023:
public opening
- Sunday 26 March 2023 7pm to 9.45pm :
dismantling

Contact

If you have any questions regarding your application, please contact:

Carine TISSOT, CEO

admission@drawingnowartfair.com
carine.tissot@drawingnowartfair.com

+33 (0)6 64 16 41 72

Drawing Now Art Fair is organised by Drawing Society:
12 rue Jules Guesde, 75014 Paris, France

info@drawingnowartfair.com
+33 (0)1 45 38 51 15

www.drawingnowartfair.com
social media: @drawingnowartfair



Drawing Now Art Fair 15th édition, 2022, Carreau du Temple



Drawing Now Art Fair 15th édition, 2022, Carreau du Temple